

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку  
«Развитие творческих способностей  
детей старшего дошкольного возраста средствами оригами»  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №164»  
Сквородкиной Инессы Геннадьевны, Миракян Галины Николаевны

Художественно-эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный и систематический процесс воздействия на личность ребенка, направленный на развитие способности воспринимать красоту окружающего мира и искусства, а также создавать ее.

Оригами развивает точность движений пальцев рук, глазомер, способность выполнять ручные работы под контролем сознания и концентрацию внимания; стимулирует развитие памяти и умение следовать устным инструкциям; совершенствует трудовые навыки и прививает аккуратность; содействует созданию игровых ситуаций - драматизаций, в ходе которых решаются задачи по развитию речи детей.

Для развития творческих способностей самым благоприятным возрастом, по общему мнению психологов и педагогов, является старший дошкольный возраст. Это обусловлено тем, что именно в данный возрастной период у ребёнка появляется чувство индивидуальности, а вместе с ним - потребность в принятии и поддержке этой индивидуальности со стороны окружающих. В старшем дошкольном возрасте у ребенка развиваются приоритетные интересы, круг которых во многом определяет дальнейшее развитие ребенка, процесс его социального становления и поведения. В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает интерес к своему внутреннему миру, а также - к средствам его выражения.

Практическое приложение включает в себя: конспекты занятий по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы: «Флажок», «Ворона», «Цыпленок», «Собака», «Заяц», «Котёнок»; консультативный материал для педагогов и родителей.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольной образовательной организации.

Рецензент:  
главный специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

О.В.Ткаченко

Подпись О.В.Ткаченко удостоверяю.  
Директор МКУ КНМЦ  
«17» марта 2025г.

А.В.Шевченко



~ 171



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 164 «Улыбка»  
ул. Шоссе Нефтяников, 65 г. Краснодар, 350051, тел.224-13-22  
E-mail:164@kubannet.ru

## Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами оригами

### Методическая разработка



Подготовили  
воспитатели МБДОУ МО г.  
Краснодар «Детский сад №164»  
Сквородкина Инесса Геннадьевна  
Миракян Галина Николаевна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
"ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 164  
"УЛЫБКА"

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
"ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО  
ВИДА № 164 "УЛЫБКА"  
Дата: 2025.04.02 09:23:25 +03'00'



## Содержание

<b>1</b>	<b>Аннотация</b>	<b>стр.3</b>
<b>2</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>стр.3</b>
<b>3</b>	<b>Основная часть</b>	<b>стр.5</b>
<b>4</b>	<b>Заключение</b>	<b>стр.23</b>
<b>5</b>	<b>Источники</b>	<b>стр.23</b>
<b>6</b>	<b>Приложение</b>	<b>стр.24</b>

## **1. Аннотация**

Предлагаемая методическая разработка адресована педагогам детских дошкольных образовательных учреждений, занимающимся развитием детей посредством художественного конструирования (оригами).

Методическая разработка включает в себя комплекс инструкций и рекомендаций, направленных на создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, раскрытие природных задатков каждого ребёнка.

Данные методическая разработка поможет педагогам детского сада организовать свою деятельность по обучению детей художественному конструированию из бумаги, развить у них интерес к декоративно-прикладному искусству «Оригами».

## **2. Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный и систематический процесс воздействия на личность ребенка, направленный на развитие способности воспринимать красоту окружающего мира и искусства, а также создавать ее. Этот процесс начинается с первых лет жизни детей.

В «Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

По словам В.А. Сухомлинского, дети воспринимают и осваивают идею лишь тогда, когда она представлена в ярких образах. Работа над образами побуждает детей мыслить, анализировать и делать выводы.

Создание ярких образов (фигурки животных, окружающих предметов) становится возможным благодаря древнему японскому искусству оригами. Оно сочетает все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на формирование творческого потенциала ребенка.

Оригами развивает точность движений пальцев рук, глазомер, способность выполнять ручные работы под контролем сознания и концентрацию внимания; стимулирует развитие памяти и умение следовать устным инструкциям; совершенствует трудовые навыки и прививает аккуратность; содействует созданию игровых ситуаций — драматизаций, в ходе которых решаются задачи по развитию речи детей.

С бумагой ребенок сталкивается гораздо раньше, чем осваивает навыки письма, рисования или чтения. Он рвет ее, мнет, произвольно стремясь придать ей нужную форму. Бумага доступна и недорога. Этот простой материал легко поддается любым изменениям. Ее поверхность податлива и прекрасно сохраняет форму. Таким образом, с помощью оригами можно развить у детей фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. И сделать это можно совершенно незаметно, в игровой форме.

Интересен не только эстетический аспект создания поделок в технике оригами, но и возможность их использования для развития всех компонентов связной речи, произвольности психических процессов, а также повышения эффективности обучаемости на основе яркого самовыражения в театрализованной и конструктивной деятельности.

Отношение детей к оригами существенным образом меняется, когда они видят, что из бумаги формируется конкретная поделка или игрушка. Именно в этот момент у ребенка возникает желание продолжать занятия и заниматься этим дома. Важную роль играют игровые приемы, художественное слово, советы и вопросы.

Трудно постичь это искусство, не занимаясь рисованием и лепкой. Оригами имеет огромное значение для развития конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса. Оригами способствует созданию игровых ситуаций: сложив из бумаги маски животных, дети вовлекаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями и совершают путешествие в мир цветов и т.д. И это далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**Новизна методических рекомендаций состоит** во внедрении новых вариативных форм работы с детьми дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития мелкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Занятия по оригами помогут ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

В основу методической разработки положен опыт воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №164» Сковородкиной Инессы Геннадьевны, Миракян Галины Николаевны, отработанный с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Цель методической разработки- творческое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.



- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **3 Основная часть.**

Важным условием для стимулирования желания детей заниматься данным видом творчества является создание пространственно-предметной среды:

1. соответствие возрастным особенностям и возможностям;
2. создание условий для формирования ведущих видов деятельности;
3. в предметной среде должны быть известные ребенку объекты и те, которые побуждают его к последующей деятельности;
4. необходимо исходить из инициативности самого ребенка, его стремления на деле применить свои знания, в соответствии со своими интересами, вкусами, настроением;
5. предметная среда должна создавать и поддерживать эмоциональное благополучие и комфорт, наличие площадки (стола);
6. обеспечение свободного доступа к материалу (стол, тумба, полочки на уровне роста детей);
7. наличие демонстрационных картин, предметных картинок, картинок – образцов;
8. наличие в различных игровых, учебных зонах разнообразных материалов, пособий.

Методы и приемы при обучении детей технике оригами:

- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности работы);
- словесный (беседа, рассказ, сказка);
- практический (изготовление поделки).

Формы работы:

- организованное обучение: занятия, кружок;
- в совместной деятельности (взрослый-ребенок): игра, изготовление базовых форм, поделок;
- в самостоятельной деятельности детей: изготовление поделок;
- в совместной деятельности дома (ребенок – родители): изготовление поделок.

Успешное развитие изобразительной деятельности и творческих способностей у детей зависит от целого ряда условий:

- целенаправленное влияние педагога на организацию деятельности детей;
- систематическое и последовательное развитие восприятия и воображения, на основе которых формируется творчество и фантазия;

- обучение изобразительным умениям и навыкам.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия творческого развития дошкольника и его успешной подготовки к школьному обучению.

### **Ожидаемый результат**

Используя предлагаемую методическую разработку педагога детского сада смогут организовать свою деятельность по обучению детей художественному конструированию из бумаги, а также развить у них интерес к декоративно-прикладному искусству «Оригами».

У детей сформируется представление о том, что оригами это искусство складывания различных фигур из бумаги.

Воспитанники научатся соотносить наглядные символы (показ) со словесными (объяснениями, умеют следовать устным инструкциям, пользоваться пооперационными карточками; владеют различными приемами работы с бумагой.

Дети смогут проявлять творчество в художественном оформлении работ, применять в оригамной композиции другие художественные материалы и техники (аппликация, коллаж, графика); проявляют уверенность в своих силах и способностях; проявляется художественный вкус.

Родители будут информированы об искусстве оригами, осознают эффективность данной технологии в развитии ребенка, создадут необходимые условия для самостоятельной деятельности ребенка в технике оригами, примут участие в создании совместных детско-родительских композиций.

### **Рекомендации педагогам при организации занятий с детьми дошкольного возраста.**

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 5-6 лет; 6-7 лет;
- постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуального подхода к детям.

Занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая «секрет» складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16x16 или 20x20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг

с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Материально-техническое обеспечение: столы и стулья, подобранные по возрасту.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы желательно взять с закруглёнными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

Информационное обеспечение: используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.



## Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы.

### Тема: «Флажок»

**Цель занятия:** Формирование умения складывать базовую форму «треугольник» из бумаги, а также развитие творческого подхода к работе с бумагой.

#### Задачи:

- Ознакомление детей с искусством оригами.
- Развитие чувства формы, цвета и пропорций.
- Обучение детей складыванию квадрата пополам «косынкой» с совмещением противоположных углов.
- Укрепление знаний о геометрических фигурах: квадрат и треугольник.
- Воспитание интереса к результатам собственных трудов.

**Предварительная работа:** Проведение игр с флажками на физкультурном занятии, рассматривание флажков, чтение стихотворения А. Барто «Флажок».

#### Материалы:

- Два красных квадрата размером 15х15 см.
- Две полоски из картона шириной 1 см и длиной 20 см.
- Клей ПВА.

#### Ход занятия.

Воспитатель держит в руках поделку, выполненную в технике «Оригами».

Ребята, мне сегодня подарили вот такую чудесную поделку! Посмотрите, из чего она выполнена? (Дети-из бумаги). Верно, поделка бумажная. Но как-то интересно изготовлена- сложена в несколько раз (педагог демонстрирует поделку, передает ее воспитанником для рассматривания). Техника, в которой изготовлена наша поделка называется «ОРИГАМИ».

Оригами (яп. «сложенная бумага») -древнее искусство складывания фигурок из бумаги. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» складывать. Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Японцы многое переняли из китайского народного творчества, в том числе и оригами, но преобразили его на свой лад.

Из обыкновенной бумаги можно смастерить много удивительных вещей: игрушек, декоративных поделок, предметов домашнего обихода.

Воспитатель демонстрирует фотографии на слайде поделок из оригами.

Воспитатель: какие красивые поделки получаются из бумаги, правда ребята? Мне очень захотелось научиться этой технике «ОРИГАМИ», чтобы изготовить такую красоту! А вы хотели бы научиться этому виду искусства? (Дети- да!)

Воспитатель: тогда нам с вами предстоит изучить и запомнить базовые фигуры «Оригами».

Сегодня мы познакомимся с базовой формой «треугольник» или «косынкой». Почему эту форму называют «косынкой»? На что еще похожа эта форма? (Ответы детей)

Сегодня на основе базовой фигуры «треугольник» мы с вами изготовим поделку «флажок».

Воспитатель читает стихотворение.

Посмотрите, посмотрите.

Вот какой флажок у Мити!

Кто флажок подарил?

Митя сам смастерил!

Засияло солнце снова,

Новый день пришел опять.

А у Мити все готово -

Он с флажком идет гулять.

Воспитатель: Ребята, каждый из вас может смастерить флажок. Но вначале, надо подготовить наши пальчики к работе, провести пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика: «Флажок»**

Я в руке флажок держу

И ребятам им машу.

(Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу, большой палец опущен вниз.

Тыльная сторона ладони от себя. Помахать «флажком».)

Далее воспитатель показывает приемы выполнения работы, подробно поясняя каждое свое действие.

Воспитатель:

1. Выберите квадратный лист бумаги, который вам понравился больше остальных по цвету.

2. Сложите его «косынкой», совмещая противоположные углы. Прогладьте сгиб пальчиком, чтобы получилась видимая полоса сгиба.

2. Затем, разверните его, намажьте внутри одну половину клеем.

3. Вставьте полоску из картона так, чтобы коней не выглядывал из флажка.

4. Соедините обе половины, аккуратно пригладьте поверхность флажка.

Дети совместно с воспитателем повторяют ход работы. Наш флажок готов!

Посмотрите, как много разноцветных флажков появилось у нас в группе!

Рефлексия:

Ребята, с какой техникой работы с бумагой мы сегодня познакомились? (оригами)

Что научились делать?

С какой базовой формой вы познакомились?

Что вам больше всего понравилось?

Кого вы научите делать флажки?

Что мы сделаем с флажками?

Дети: Давайте ими украсим нашу группу и т.д

## Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы.

### Тема: «Ворона»

**Цель:** формирование умения изготавливать поделку «Ворона» способом оригами. Проявлять фантазию и творчество при оформлении поделки.

#### Задачи:

-знакомить детей с базовыми формами оригами, основными геометрическими понятиями;  
-развивать умение работать с бумагой;  
-познакомить воспитанников с геометрическими понятиями: угол, сторона, вершина;

-создать условия для творческой самореализации детей, обучать дополнять полученный образ деталями, делающими поделку более выразительной;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Материалы и оборудование:** картинка с изображением вороны, игрушка «ворона», набор цветных карандашей на каждого ребенка, квадратный лист бумаги черного цвета - каждому ребенку, ноутбук с видео сказки «Хитрая ворона».

Предварительная работа: наблюдения за вороной на прогулках, рассматривание иллюстраций с изображением вороны, беседы о птицах, чтение стихотворений, сказок о Вороне, знакомство детей с базовыми формами оригами-косыночка, конфетка, конверт.

#### Ход занятия

Воспитатель зачитывает стихотворение

Кар! Кар! Кар! - кричит плутовка. Ну и страшная воровка!

Все блестящие вещицы

Очень любит эта птица! И она вам всем знакома,

Как зовут ее? (Ответы детей)

Действительно, дети, это ворона.

(Воспитатель демонстрирует картинку с изображением вороны).

Воспитатель: Ребята, что вы знаете о воронах? (ответы детей).

Воспитатель: Глядя на картинку, опишите внешность этой птицы, ее характер, особенности поведения (высказывание детей: части тела, цвет оперения и так далее).

Воспитатель: Ворона -птица, которая остается с нами зимовать, а не улетает в теплые края. Люди помогают зимующим птицам выжить в суровых условиях. Как люди помогают зимующим птицам? (Высказывание детей)

Воспитатель: А знаете ли вы, что ворона очень умная птица. Некоторые ученые (орнитологи) считают, что ворона -самое умное из всех птиц. Это связано с тем, что вороны первые из всех птиц поселились рядом с людьми, чтобы



питаться остатками пищи человека. Как вы думаете, что умеет делать ворона? (высказывание детей)

Воспитатель: Орнитологи считают, что вороны узнают свое отражение в зеркале, могут считать, узнают сигналы светофора, используют жесты при общении, могут имитировать голоса других птиц и даже речь человека! Для добычи еды могут применять инструменты – камешки, палочки, соломинки и т.д. Люди знают басню, где ворона, чтобы добраться до воды в кувшине, бросала туда камни. Как вы думаете, для чего она это делала? (ответы детей). Ворона бросала в кувшин камни, тем самым поднимая наверх воду. Так вот ученые провели такой эксперимент, и оказалось, что это правда!

Еще один интересный факт- вороны живут семьями, как мы с вами! Птицы выбирают себе партнера один раз и на всю жизнь. Вороны строят гнезда на деревьях, там откладывают яйца и по очереди их высидывают. А также вместе занимаются воспитанием своих птенцов: обучают их добывать пищу. Вороны умеют общаться между собой. Каким образом они это делают, как вы думаете? (высказывание детей). Птицы используют разные звуки: например, сигнал тревоги, сбора и даже ругани.

Воспитатель: дети, вы любите играть? Какие игры ваши самые любимые? (высказывание детей). Представляете, вороны тоже очень любят развлекаться! Как вы думаете, как они это делают? (высказывание детей). Они любят дразнить кошек и собак, а также играют друг с другом. Например, одна ворона поднимет на высоту камешек, кидает его, а другая ворона его ловит недалеко от земли.

По сравнению с другими птицами вороны -долгожители, их возраст может достигать 50 -70 лет, в некоторых случаях больше!

Скажите, чем питаются вороны? (ответы детей). Эти птицы в еде неприхотливы, они едят все, даже вредных насекомых, очищая этим нашу землю и делая ее более экологически чистой. А это значит, что вороны – птицы полезные!

Вороны часто присутствуют в мифах, легендах и сказках всех народов.

Давайте вспомним некоторые произведения, в которых упоминаются вороны. Какие вы знаете сказки, в которых есть ворона? (высказывание детей).

Скажите, ворона в основном описывается в сказках как хороший или плохой персонаж? (высказывание детей). Да, вороны, не смотря на все ее достоинства, всегда воспринималась людьми в плохом виде.

Воспитатель: ребята, сегодня вы узнали много нового и интересного о птицах, которые живут рядом с нами.

Предлагаю вам отдохнуть и поиграть! Физкультминутка «Вороны».

Ворона на березу села (дети, летают по группе, останавливаются и приседают, опускают руки).

Головою повертела (голова вправо-влево), Для ребятков песню спела (каркают: кар-кар)

И обратно улетела (дети по группе по летели)

Воспитатель: дети, как вы думаете, из чего можно сделать ворону? (высказывание детей)

Воспитатель: все верно, ворону можно нарисовать, слепить, сделать из природного материала.

(Воспитатель демонстрирует иллюстрацию, птицу из пластилина, из природного материала.) А вы знали, что еще ворону можно сделать из бумаги способом оригами?

(Высказывание детей)

Воспитатель: хотите изготовить такую ворону? (высказывание детей)

Воспитатель: верно, наша игрушка в технике оригами будет птичка - Ворона.

У вас на столе лежат листы бумаги. Какой они формы? (высказывание детей) Воспитатель: Согласна, поделку будем делать из квадрата.

Подготовить материалы: квадрат из белой бумаги размером 14×14 см, простой карандаш и карандаш чёрного цвета, ножницы.

Сложить базовую форму «Воздушный змей».

Нижние углы заготовки согнуть к центральной линии, затем развернуть назад.

По наметившимся линиям сгиба сделать надрезы и снова согнуть к центру нижние углы заготовки.

Отгнуть влево и вправо нижние уголки верхнего слоя заготовки - это лапки вороны.

Сложить заготовку пополам «гладкой» стороной наружу.

Вогнуть внутрь острый верхний угол -получится голова с длинным клювом.

Нарисовать готовой игрушке глаза и раскрасить фигурку.

Воспитатель берет готовую поделку в руки, демонстрируя детям, как ловко ворона машет крыльями, если слегка потянуть за лапки. «Посмотрите, какая забавная у нас получилась ворона! Она умеет клевать зернышки и громко каркать.» Предлагает детям немного поиграть с готовыми воронами, имитируя их повадки и звуки.

После небольшой игры, воспитатель предлагает детям придумать имена для своих воронят. «У каждой вороны должно быть свое имя! Какое имя вы дадите своей птичке?» Дети с энтузиазмом предлагают варианты: Черныш, Клювик, Каркуша, и другие забавные имена.

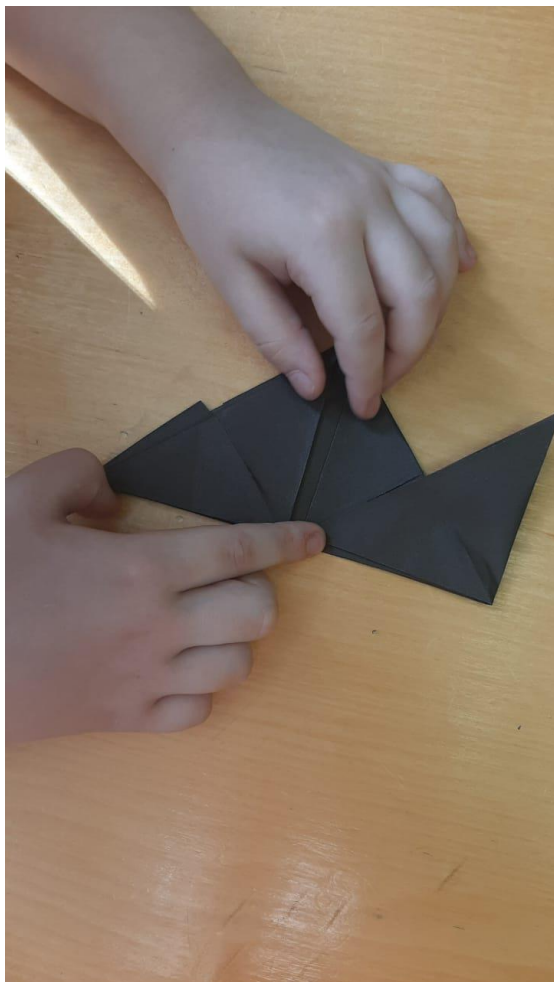
Затем воспитатель предлагает детям немного украсить своих ворон. «Давайте добавим немного красок! Может быть, нарисуем ей яркий бантик на шею или разноцветные перышки?» Дети с радостью принимаются за дело, раскрашивая своих ворон цветными карандашами.

Воспитатель: Вот какие замечательные вороны у нас получились! У каждой своя, особенная. Давайте устроим выставку наших оригами-ворон! Посмотрите, какие они все разные, но каждая по-своему хороша.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем с нашими воронами! Представьте, что они живые и могут летать. Полетайте по группе, как вороны, и найдите себе пару! (Дети «летают» по группе и находят себе пару с оригами-воронами).

Воспитатель: Молодцы! Вы сегодня очень хорошо потрудились и узнали много нового о воронах. И сделали прекрасные поделки. Теперь вы знаете, какие умные и интересные эти птицы, живущие рядом с нами.

Воспитатель: Надеюсь, теперь вы будете относиться к воронам с большим уважением и интересом! Ведь они не просто птицы, а настоящие личности со своим характером и особенностями.





## Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы.

### Тема: «Цыпленок»

**Цель:** формирование умения складывать из бумаги базовую форму «треугольник», проявлять творчество и фантазию при работе с бумагой.

#### Задачи:

- учить складывать квадрат по диагонали; учить проговаривать поэтапное изготовление поделки; развитие мелкой моторики, глазомер;
- воспитывать творческий интерес к поделкам из бумаги; воспитывать усидчивость, умение довести работу до конца.

**Материалы и оборудование:** Различные поделки, сделанные по типу оригами, Курица. Заготовки для поделок (квадратной формы) желтого цвета 7х7 см.

Нарисованное гнездо для приклеивания готовых работ (Цыплят)  
Фломастеры, клей

#### Этапы занятия

1. Вводная часть - показать примеры поделок оригами, заинтересовать. Рассказать короткую историю про курицу и цыплят.
2. Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Пошагово, с повторением.
3. Дети повторяют за преподавателем, проговаривая шаги.
4. Творческая часть -раскрашивание цыпленка, добавление деталей.
5. Приклеивание цыплят в гнездо, обсуждение результатов.

#### Ход занятия

Воспитатель: Дорогие дети! К нам в гости пришел необычный гость (показывает квадрат из листа бумаги).

Воспитатель: Этот квадратик- непростой. А волшебный. Как вы думаете, почему? (ответы детей) Он умеет превращаться в разные поделки. Педагог демонстрирует разные поделки, изготовленные способом оригами из базовой формы «квадрат».)

Вот смешной лягушонок, а самолетик, рыбка, может стать сумочкой, корабликом, всего не перечислить!

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже познакомились с базовыми формами оригами. Давайте вместе их вспомним (Ответы детей: книжка, косынка, квадрат).

Воспитатель: Сейчас, я вам загадаю загадку и вы сразу поймете, кого сегодня мы с вами будем делать.

Весь я золотистый, Мягкий и пушистый.

Я у курицы - ребёнок,

А зовут меня ... (Цыплёнок)

Воспитатель: Мама Курица очень огорчена, из гнезда разбежались все её детишки, цыплятки. Давайте сделаем цыплят и приклеим их к гнездышку, чтобы они больше не разбежались.

Ребята, давайте вспомним, как сделать из квадрата треугольник? (дети проговаривают действие)

Воспитатель: верно сказали. Чтобы из квадратика получился треугольник нужно сложить лист по диагонали или как мы говорим - наискосок, хорошо загнуть линию сгиба и развернуть обратно в исходное положение. (Педагог проговаривает и одновременно выполняет действие, дети выполняют с воспитателем).

Воспитатель: Следующий этап: изготовление головы с клювом. Для этого верхний левый угол загните в сторону центра, но не доходя до него  $\frac{1}{3}$  расстояния половины диагонали. Можете для удобства разделить простым карандашом половину диагонали квадрата на три части.

Загните тот же угол теперь в обратном направлении используя новую линию сгиба.

Сложите квадрат по отмеченной ранее диагонали (полоске сгиба). У нас получился носик, точнее клювик. (Дети с помощью педагога пошагово выполняют действия).

Нижний левый край полученного треугольника загните асимметрично наверх, намечая линию сгиба. Теперь разогните и вогните полученные треугольники внутрь цыпленка. (Воспитатель проговаривает вслух и показывает каждый шаг работы с бумагой).

Воспитатель: Мои пальчики устали, а ваши? Давайте их расслабим и немного поиграем. Пальчиковая гимнастика «Цыплята»

Раз, два, три, четыре пять (Соединяют пальцы обеих рук, образуя шар) Будем мы цыплят считать (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Раз-цыпленок на крыльце, (Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет.)

Два-еще сидит в яйце,

Три-цыпленок самый смелый,

А четыре – самый белый,

Пятый - маленький цыпленок, (загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другу)

Кушать захотел спросонок (стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони).

Воспитатель: Ребята, какие интересные цыплята у нас получились! Вы сделали отличную работу, создавая цыплят в технике оригами! Но, по-моему, нашим цыплятам чего-то не хватает (варианты ответов детей).

После того, как они заметили, что цыплёнку не хватает деталей, они проявили смекалку: дорисовывают глазки, носик и крылышки, а затем размещают своих бумажных питомцев в гнезде рядом с мамой-Курицей.

### Рефлексия

Воспитатель: Что было сложно?

-«Трудно было аккуратно сложить крылышки, чтобы они не торчали».

-«Маленький клювик из бумаги долго не получался».

Как справились?

- «Помог Саша -показал, как загибать уголки».
  - «Переделал несколько раз, и наконец вышло!»
  - «Воспитатель подсказала использовать карандаш, чтобы ровнее сгибать».
- Что понравилось больше всего?
- «Когда мы приклеили цыплят к гнезду -получилось так красиво!»
  - «Мне понравилось рисовать глазки, будто цыплёнок ожил!»
  - «Было весело, когда все цыплята «познакомились» с мамой-Курицей».

**Поддержка и мотивация:**

Воспитатель: «я горжусь вами! Вы не сдались, даже когда что-то не получалось, и создали целую дружную семью цыплят. Теперь ваше гнездо светится теплом и старанием!»





## Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы.

### Тема: «Собака»

**Цель:** создать условия для развития творчества детей посредством изготовления модели «собачка» способом оригами.

#### Задачи:

- закрепить умение детей работать по схемам;
  - упражнять в ориентировке на листе бумаги;
  - воспитывать волевые качества личности
  - развивать творческие способности детей, фантазию.
- Квадраты бумаги для оригами (15×15 см, пастельные цвета).  
-Маркеры, цветные карандаши, мелки.  
-Клей-карандаш, детские ножницы с закруглёнными концами.  
-Дополнительные элементы: бусины для глаз, нитки для усов, цветная бумага.  
-Пошаговые схемы, образец котёнка, аудиозапись спокойной музыки.

#### Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель зачитывает стихотворение

Сегодня вышел я из дома.  
Пушистый снег лежит кругом.  
Смотрю - навстречу мой знакомый  
Бежит по снегу босиком.

И вот мы радости не прячем.  
Мы -неразлучные друзья.  
Визжим, и прыгаем, и скачем,  
И он, и я, и он, и я!

Объятья, шутки, разговоры.  
-Ну как живёшь? Ну как дела?  
Вдруг видим: кошка вдоль забора,  
Как тень, на цыпочках прошла.

Побудь со мной ещё немного!  
Но я его не удержал.  
Гав! Гав! -сказал знакомый строго,  
Махнул хвостом и убежал.

Ребята, про кого говорится в стихотворении (про собаку)

Воспитатель: Собака- это дикое или домашнее животное? Почему ее так называют? Где она живет? Кто о ней заботится?

Сегодня, я вам предлагаю сделать мордочку собаки в технике оригами. Работа предстоит сложная, но очень интересная! Для начала, необходимо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «щенок»

У нашей собачке есть десять щенят. (покачиваем ладошками, не разъединяя их)

Сейчас все щенята по парам стоят:

Два толстых, два ловких, (постукиваем соответствующими пальцами друг о

Два длинных, два хитрых, друга, от большого к мизинцу)

Два маленьких самых  
И самых красивых.

Ребята, для оформления мордочки собаки нам необходима базовая форма «треугольник». Кто сможет показать остальным, как получить «треугольник» из квадрата? (Объяснение и показ нескольких детей).

Воспитатель: верно, ребята.

Из полученной фигуры необходимо согнуть ушки-согнуть уголки «долиной».

Затем сложить «горой» верхнюю часть заготовки и таким же образом завернуть назад сразу два слоя бумаги снизу.

Воспитатель:

Осталось оформить свою собачку! На столе у вас разнообразный материал для творчества: карандаши, фломастеры, ножницы, цветная бумага. клей.

Воспитатель изготавливает поделку совместно с детьми, комментирует ход работы.

У меня получился беленький щенок, назову-ка я его «Бим». А как вы назовете своих щенков? (Дети придумывают клички своим «щенкам»)

Педагог предлагает придумать имя собачке, а детям, у которых есть дома собака, рассказать о ней. Затем предлагаю детям поиграть со своими новыми «друзьями».



## Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы.

### Тема: «Котёнок мяу»

#### Цель:

Формирование умения создавать поделку «Котёнок» в технике оригами, развитие творчества и фантазии при оформлении работы.

#### Задачи:

- Обучить конструированию мордочки котёнка с использованием базовых приёмов оригами.
- Закрепить навыки работы с бумагой: сгибание квадрата, проглаживание сгибов, ориентация на листе.
- Развивать мелкую моторику, воображение, художественный вкус.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательность.

#### Материалы и оборудование:

- Квадраты бумаги для оригами (15×15 см, пастельные цвета).
- Маркеры, цветные карандаши, мелки.
- Клей-карандаш, детские ножницы с закруглёнными концами.
- Дополнительные элементы: бусины для глаз, нитки для усов, цветная бумага.
- Пошаговые схемы, образец котёнка, аудиозапись спокойной музыки.

#### Ход занятия:

Упражнение на создание эмоционального настроения. «Подари улыбку»

Воспитатель:

Собрались мы вместе в круг.

Я- твой друг и ты -мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель загадывает загадку детям:

Он пушистый, он игривый,

Очень-очень шаловливый,

Часто любит хвост ловить,

Молоко парное пить.

Испугаешь – он шипит,

Спинку выгибает,

Приласкаешь – он мурчит,

Весело играет.

-Ребята, про кого эта загадка? ( про котенка)

Правильно, про маленького котенка. Воспитатель демонстрирует готовую модель и предлагает ребятам придумать имя котенку, рассказать веселую историю про него, предлагает найти ему новых друзей.

Из чего мы сможем изготовить маленьких котят? ( из бумаги)

Воспитатель: Предлагаю сделать котят из бумаги в технике оригами.

Ребята, что нам понадобится для работы? (Для работы нам понадобится квадрат серого цвета, оранжевого цвета, белого цвета и чёрный карандаш для



прорисовывания котенку глаз, носа, усов, рта, декоративные элементы для оформления)

Воспитатель объясняет последовательность выполнения работы, используя схемы и демонстрируя образец.

А теперь ребята давайте немного отдохнём с вами и сделаем физминутку.

Физминутка «Мы котята».

Мы котята, мы идём, мы идём, мы идём.

И на ножки мы встаём, мы встаём, мы встаём.

Лапками мы хлопаем, хлопаем, хлопаем.

Лапками мы топаем, топаем, топаем.

Мы виляем хвостиком, хвостиком, хвостиком.

Нюхаем мы носиком, носиком, носиком.

Выполнение детьми работы. В процессе работы воспитатель напоминает детям о том, что надо делать правильные, четкие сгибы.

### **Рефлексия:**

Воспитатель: Ребята, вы просто умнички! Посмотрите, как котёнок теперь окружён заботой и весёлыми друзьями-котятами! Как вы думаете, он теперь счастлив? (Ответы детей). А что вам самим больше всего понравилось в этой работе? (Ответы детей). А что оказалось самым сложным? Наверное, аккуратно складывать лист? Вы справились — это важно!

А теперь давайте аккуратно разместим ваши поделки на выставке - пусть все родители и гости увидят, как вы умеете дружить и творить!



## Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике оригами с детьми старшей группы

### Тема: «Заяц»

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством оригами.

**Задачи:**

-формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами.

-развивать творческое мышление, творческое воображение, художественный вкус.

**Ход занятия**

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я недавно ходила в мастерскую по конструированию, знаете, что я там научилась делать?

Вот угадайте.

«Много бед таят леса. Волк, медведь там и лиса!

Наш зверек живет в тревоге,

От беды уносит ноги...

Ну-ка, быстро отгадай-ка,

Как зверек зовется?» ... (Зайка)

Воспитатель: Все верно- это заяц!

Какой же он симпатичный! (демонстрация готовой поделки)

Заяц - старый наш знакомый. Ребята, что вы можете рассказать про зайца? Где он живет? Чем питается? Какой у него характер? (ответы детей)

Воспитатель: У зайца длинные уши и пушистый короткий хвост. Задние лапы намного длиннее передних. Какое преимущество это дает в беге? (ответы детей).

Глаза у зайца расположены не в центре мордочки, а по бокам, и зверёк может видеть, что делается сбоку и даже сзади. Зайцы делают набеги на огороды и грызут там капустные кочерыжки, морковку, деревьев, сочные лесные растения. Зимой зайцы лакомятся сеном, молодыми побегами деревьев.

Ребята, как вы думаете. Где живет заяц?

У зайца нет дома, он спит под кустами, корнями вывернутого бурей дерева.

Воспитатель:

Ребята, выберите листы бумаги. Какой они формы? (квадратной)

Воспитатель: А цветом?

Дети : - Белые

Воспитатель: Возьмите свои квадраты и согните по диагонали. Чтобы получился треугольник. Разогните.

Опустите верхние стороны к линии перегиба. Посмотрите у вас получилось «мороженое»

Теперь верхний уголок опустите вниз к вершинам двух углов.

Затем отогните угол так, чтобы он немного выходил за верхнюю сторону.

Боковые уголки загинаем наискосок

Переворачиваем фигуру

Переворачиваем фигуру

Сгибаем угол до противоположной линии

Складываем пополам от себя

Выдвигаем «уши»

Надрезаем ножницами и получаем ушки зайца.

Пальчиковая гимнастика «Зайка»

Мчится без оглядки, (хлопаем в ладошки) Лишь сверкают пятки.

(ударяем кулачками друг о друга)

Мчится что есть духу,

(руки сцепляем в замок и шевелим пальчиками)

Хвост короче уха.

(ударяем кулачками друг о друга)

Живо угадай-ка:

Кто же это? (хлопаем в ладошки) Зайка!

(показываем указательными пальцами «зайку»)

### Рефлексия:

Воспитатель: Вот какие замечательные зайцы у нас получились! У каждого свой, особенный. Давайте устроим поместим зайцев на полянку! Посмотрите, какие они все разные, но каждый по-своему хорош.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем с нашими зайцами! Представьте, что они живые и могут скакать.

Воспитатель: Молодцы! Вы сегодня очень хорошо потрудились и узнали много нового о зайцах. И сделали прекрасные поделки.



#### **IV Заключение**

Детям старшего дошкольного возраста нравятся занятия в технике «Оригами». Их увлекает процесс изготовления поделки, ее оформления, игра с ней. Если систематически проводить занятия с детьми по «Оригами», то воспитанники смогут, на базе имеющихся у них знаний и умений, проявлять творчество и фантазию, придумывать свои оригинальные поделки, интересно их оформлять, подбирать атрибуты. Это не только позволит развить навыки художественного конструирования, но и создаст условия для всестороннего развития детей.

#### **V Источники**

1. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. М.: Гном Пресс, 2005 г.
2. Дегтева Н.В. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Изд-во Мозаика-Синтез 2021г.
3. Выгонов В.В. Оригами для малышей, простые модели. Издательство Экзамен 2023 г.



## VI Приложения

День Оригами отмечается ежегодно 11 ноября. Стихи про оригами для детей еще одна возможность ближе познакомиться с прекрасным искусством умелых рук и мудрых решений. Почитайте их вместе, а в конце создайте еще одну новую фигурку.

### **Японская мудрость издревле гласит:**

«Великий квадрат не имеет пределов».  
Попробуй простую фигурку сложить,  
И вмиг увлечёт интересное дело.

А мир оригамский подобен горам,  
Оригамист — альпинисту подобен.  
Осилив вершину, задашься не раз  
Вопросом: «На что я способен?»

И на нелёгком пути к совершенству,  
Истратив немало бумаги и сил,  
Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой  
Становится та, что ещё не сложил...

И в сказочном царстве фигурок бумажных  
Научишься добрым, уверенным быть,  
И множество разных подарков приятных  
Ты сможешь родным и друзьям подарить.

### **Что такое оригами?**

«Что такое оригами?»  
Задала вопрос я маме.  
И ответила она:  
«Это — целая страна!»

Там чудесно оживают  
Птицы, звери и цветы.  
Там таинственно, как в сказке  
Все сбываются мечты.

И тогда решила я:  
Это чудо — оригами  
Буду я любить всегда!

## **Подарок**

Игорёк сегодня важный —  
Сделал сам цветок бумажный.

Белоснежный оригами  
Он подарит милой маме.

Помнит маленький проказник,  
Что у мамы завтра праздник!  
(Марина Новицкая)

\* \* \*

## **Простой листок бумаги,**

Но в опытных руках  
Он может обернуться  
Жар-птицей в облаках.

Он может стать зверушкой,  
Причудливым цветком,  
Забавною игрушкой,  
Усатым мотыльком...

Волшебное занятие  
Для рук и для ума,  
И мира восприятие —  
Чудесная страна!

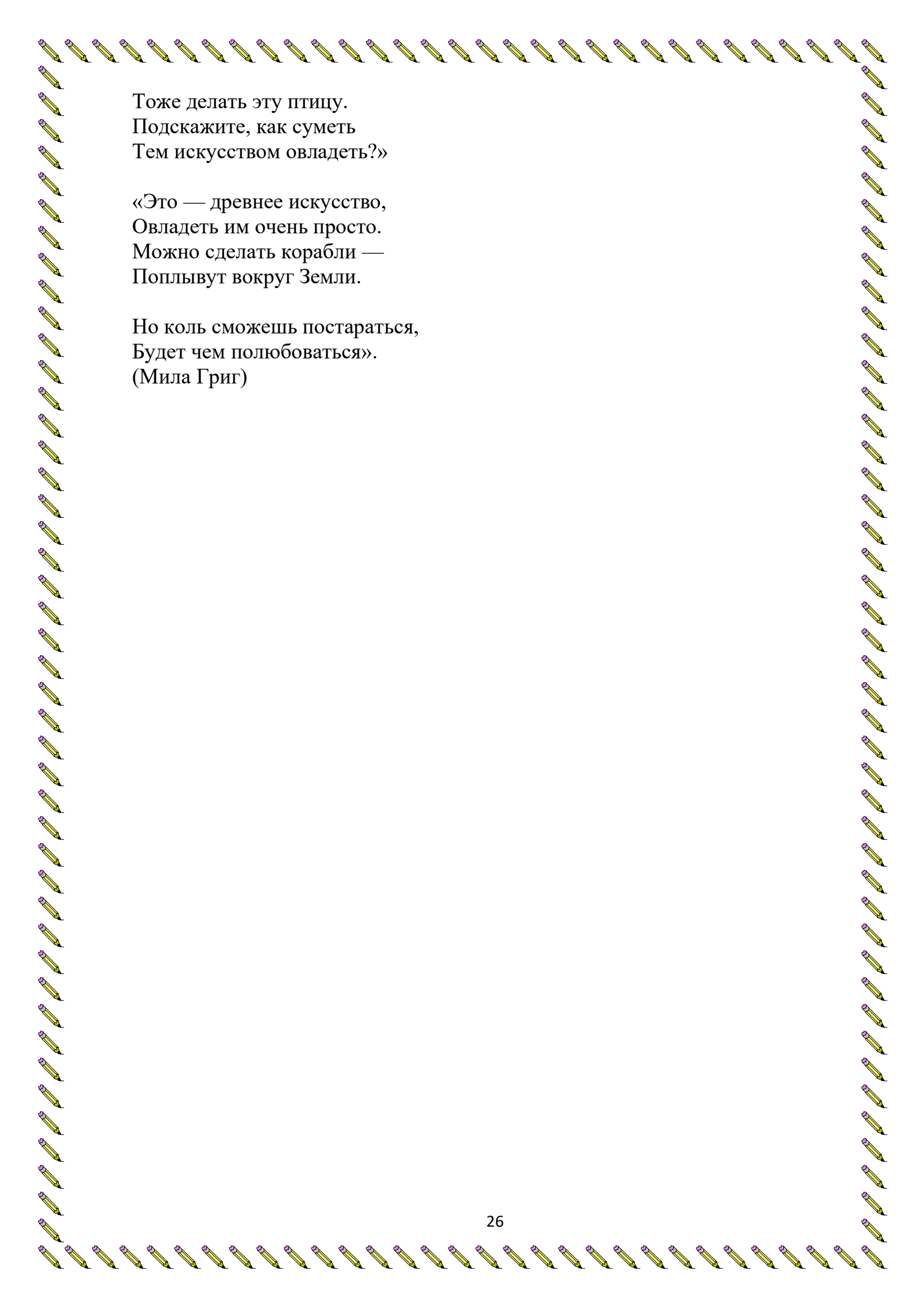
Фантазии подвластны  
Бумажные листы —  
Для дома и в подарок,  
И просто для игры.

Но главное богатство,  
Что красоту творя,  
Простой листок поможет  
Создать тебе себя!

## **Оригами**

Красный, желтый и зелёный,  
Чудо-птицы! Крылья, хвост.  
Мальчик был хоть и смысленый,  
Только задал мне вопрос:

«Я хотел бы научиться



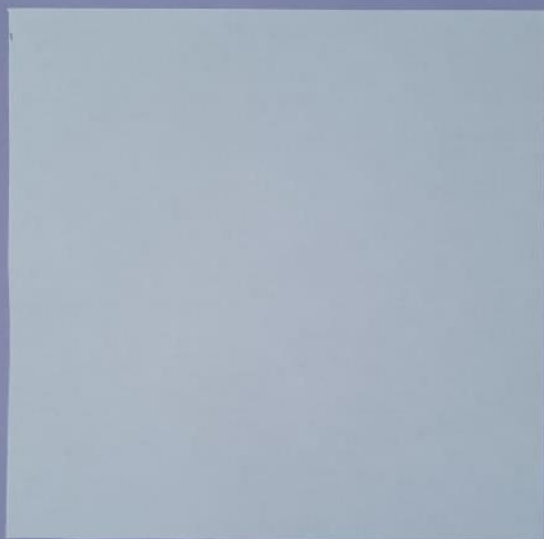
Тоже делать эту птицу.  
Подскажите, как суметь  
Тем искусством овладеть?»

«Это — древнее искусство,  
Овладеть им очень просто.  
Можно сделать корабли —  
Поплывут вокруг Земли.

Но коль сможешь постараться,  
Будет чем любоваться».  
(Мила Григ)

## Простые базовые формы оригами

БАЗОВАЯ ФОРМА «КВАДРАТ»



БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВОЙНОЙ КВАДРАТ»



БАЗОВАЯ ФОРМА «ТРЕУГОЛЬНИК»

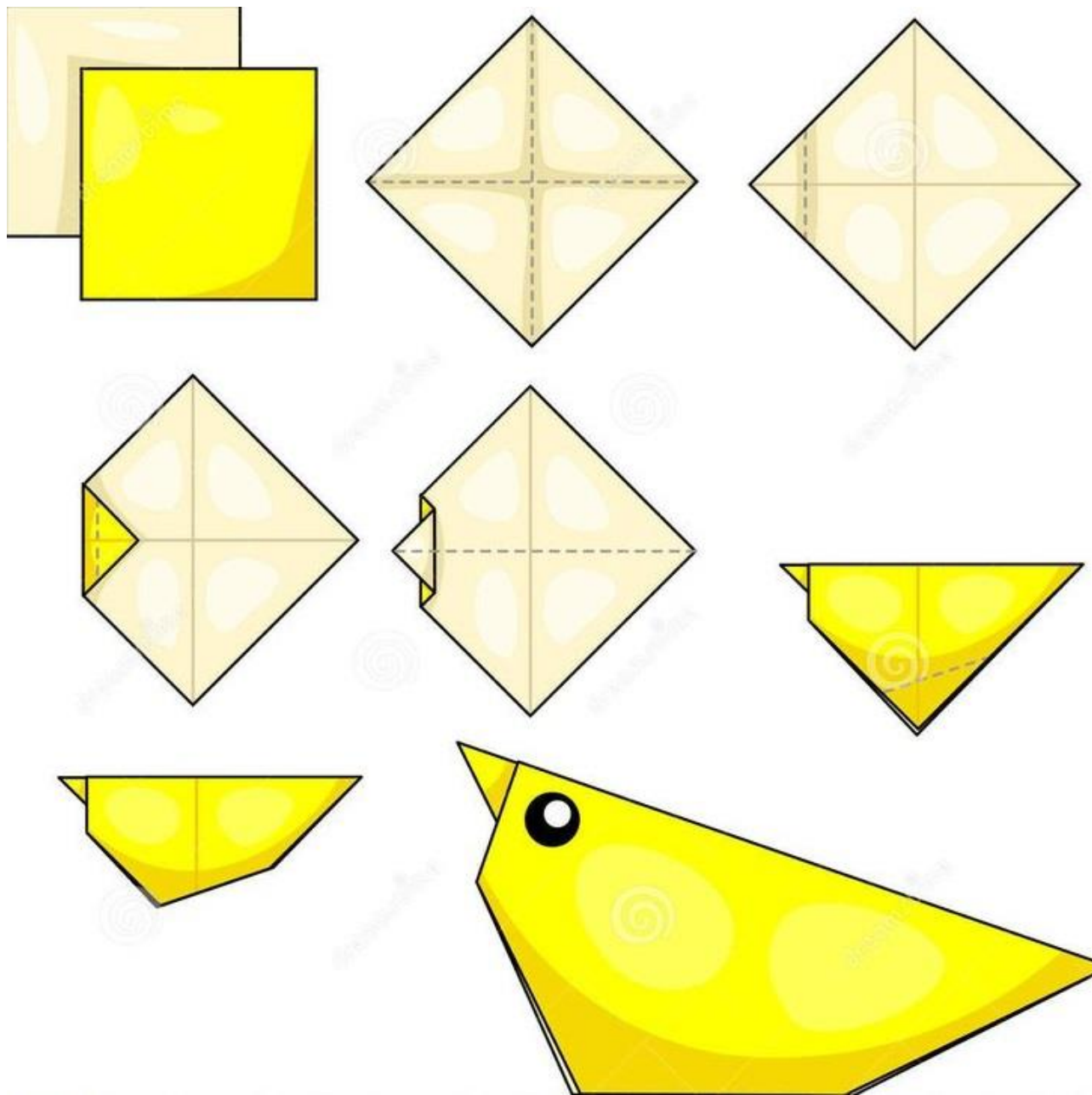


БАЗОВАЯ ФОРМА «КНИГА»

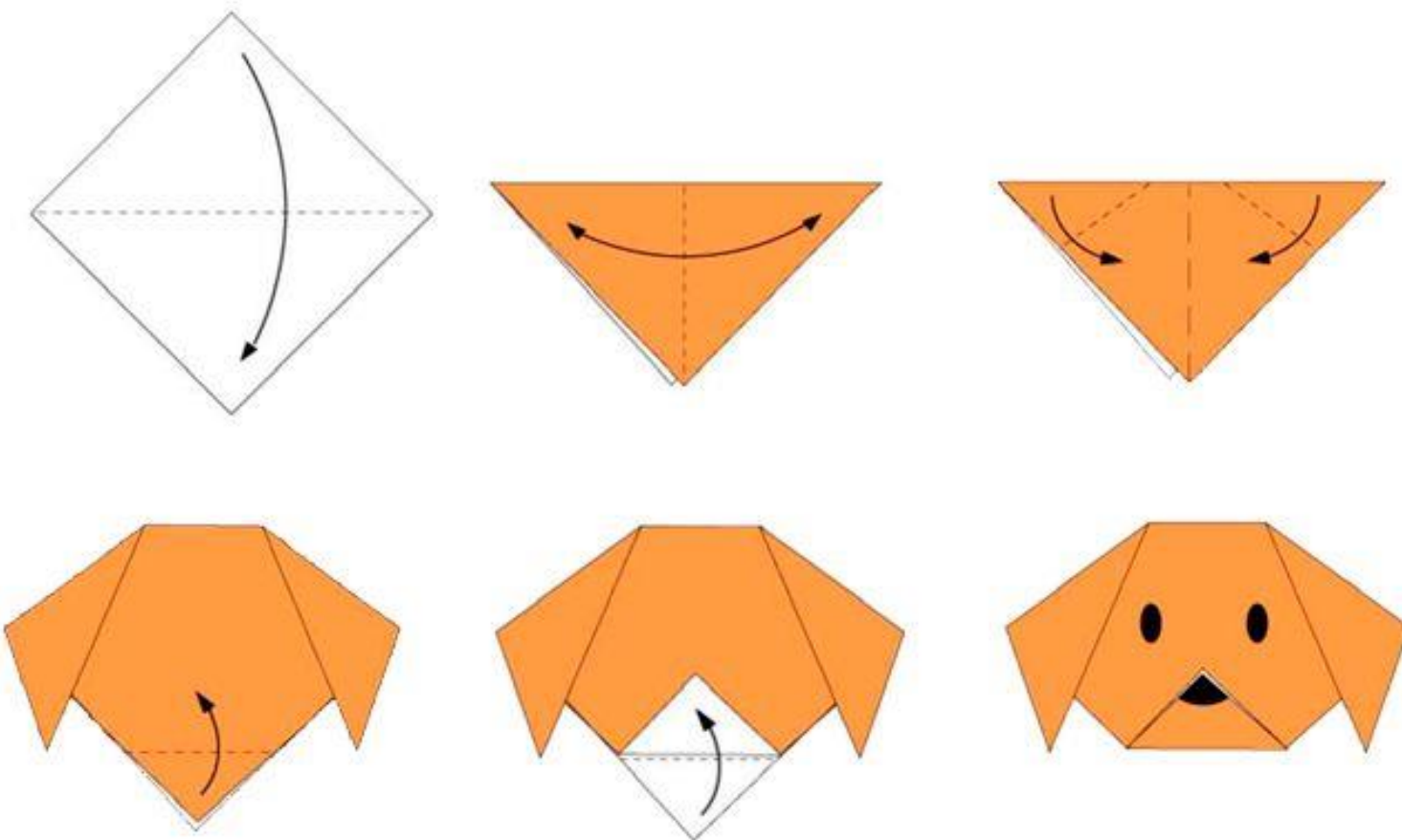




Технологическая карта  
«Цыпленок»



Технологическая карта  
«Щенок»



Технологическая карта  
«Кошечка»

